

# **„Menschen verstehen mit Menschen umgehen“**

Pädagogik, Theater, Biologie und Seminar

# Warum dieses Profil?

## Hier hast du die Möglichkeit....

- dein Verständnis für menschliche Verhaltensweisen und menschliche Entwicklung weiterzuentwickeln
- dich mit Fragen zu beschäftigen wie:
  - Wie entwickeln sich Kinder und was brauchen sie, um sich psychisch und sozial stabil zu entwickeln und wie kann das pädagogisch gefördert werden?
  - Wie entsteht „abweichendes Verhalten“ im Jungendalter und wie kann die Pädagogik hier präventiv eingreifen?
  - Wie wird Bildung in Institutionen verwirklicht? Usw.

**„Du lernst dein Handeln zu reflektieren und Verantwortung für dich und dein Handeln zu übernehmen!“**

# Übersicht der Profulfächer

<b>Fächer</b>	<b>Niveau</b>	<b>Stundenzahl</b>
Pädagogik	erhöht	4
Theater	grundlegend	4
Biologie	grundlegend	4
Seminar (angegliedert an das Fach Pädagogik)		2

# Fächerübergreifende Themen

- Wie entwickelt sich der Mensch?
- Wie lernen wir?
- Welche Folgen haben Veränderungen im Erbgut?
- Wie kann man sich selbst und sein Verständnis von der Welt, in der man lebt, beschreiben und reflektieren?

# Themen im Fach Pädagogik

- Entwicklung und Sozialisation in der Kindheit
  - Z.B. Die kognitive Entwicklung nach Piaget
- Sozialisation und Identitätsfindung im Jugendalter
  - Z.B. Delinquenz im Jugendalter, das Modell der produktiven Realitätsverarbeitung nach Hurrelmann
- Systeme öffentlicher Bildung
  - Z.B. Funktionen von Schule, reformpädagogische Schulmodelle
- Werte, Normen und Ziele in der Erziehung im Wandel
  - Z.B. die Erziehung im Nationalsozialismus

# Themen im Fach Biologie

- die Entwicklung vom Embryo zum Erwachsenen
- Beziehung Mensch und Umwelt
- Was benötigt ein funktionierendes Ökosystem?
- Was ist angeboren, was angeeignet? Wie beeinflusst Gentechnik unsere Zukunft?
- Sind alle Lebewesen miteinander verwandt? Findet die Weiterentwicklung von Lebewesen weiter statt?

# Themen im Fach Theater

- griechischen Antike und Bedeutung des Gestaltungselementes Chor
- verschiedene Theatertheorien und Epochen
- Erarbeitung einer Inszenierung oder eines Theaterprojekts
- zeitgenössischer Theaterformen, Aufführungen und Theatertheorien

# Themen im Fach Seminar

- Klausurtraining, Lesetechniken, Operatorentaining
- Schreiben der Facharbeit im S2
- Erstellen von Protokollen
- Tabellenkalkulation, Präsentationen, PL – Training
- Abiturvorbereitung
- Das Seminarfach wird von der Fachlehrkraft des Faches Pädagogik unterrichtet und die Fachinhalte des Faches werden hier methodisch erarbeitet.



# Highlights

- ggf. Durchführung eigener Beobachtungen und Experimente, z.B. in der Vorschule, im Kindergarten oder der Unterstufe
- pädagogische Exkursionen: z.B. Psychiatrie Eppendorf, Ausstellungen oder Museen (z.B. Schulmuseum)
- die eigene Theateraufführung, Ausflüge ins Theater
- einen Bereich der Erlebnispädagogik ausprobieren
- die gemeinsame Studienfahrt (z.B. nach Venedig, Prag...)



*Studienfahrt des Pädagogikprofil 2015 – Foto (Sf)*

# Beispiel für mögliche Abiturfächer

## Beispiel 1

- **Pädagogik**
- Englisch
- Deutsch
- Biologie oder Mathe (oder andere Naturwiss.)

## Beispiel 2

- **Pädagogik**
- Mathe
- Englisch oder Deutsch
- Wahlfach (aus belegten Fächern, z. Bsp. Theater)

### Checkliste:

- ✓ Profilgebendes Fach?
- ✓ 2 Kernfächer?
- ✓ 1 Kernfach auf eA schriftlich?
- ✓ 2 Fächer schriftlich eA?
- ✓ Alle Aufgabenfelder?

# Voraussetzungen

- Interesse an menschlichen Verhaltensweisen und menschlicher Entwicklung
- Fähigkeit und Bereitschaft längere theoretische Texte zu erarbeiten
- Fähigkeit zum analytischen Denken
- gute schriftliche Ausdrucksfähigkeit
- Bereitschaft, Theaterproben am Wochenende durchzuführen
- Bereitschaft, verschiedenen Abendvorstellungen in Hamburger Theatern zu besuchen
- Bereitschaft der Kostenübernahme von Exkursionen
- und die Bereitschaft: Dein eigenes Handeln zu reflektieren und Verantwortung für dich und dein Handeln zu übernehmen